

# ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении закрытого Всероссийского конкурса  
по народному танцу и народному песенному исполнительству

# Гжельские узоры

29-31 октября 2020 г.

Гжель

## 1. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Союз «МСХ» Международный Союз хореографов;
- СПб РОО Санкт-Петербургская региональная общественная организация Творческое Объединение «Beautiful Art».

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Основной **задачей конкурса** является сохранение самобытной танцевальной русской культуры, популяризация историко-культурной самобытности регионов страны, формирование важнейших духовно-ценностных ориентиров, воспитание эстетических вкусов подрастающего поколения.

### Цели конкурса:

- сохранение, развитие и популяризация народной традиционной хореографии;
- формирование единого культурного пространства в сфере народного традиционного исполнительства;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- укрепление сотрудничества и обмен опытом между участниками конкурса в сфере народной традиционной хореографии;
- приобщения подрастающего поколения к традициям русской национальной культуры, к изучению известного русского народного промысла в стиле «Гжель».

## 3. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

**Место проведения конкурса:** ДК имени Воровского, г. Раменское.

### **Расписание конкурсных дней:**

**29 октября** – заезд участников, регистрация;

**30 октября** – торжественное открытие Закрытого Всероссийского конкурса по народному танцу «Гжельские узоры», подведение итогов, награждение;

**31 октября** – отъезд групп.

## **4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в конкурсе приглашаются коллективы, отдельные исполнители, получившие призовые места (дипломантов I, II, III степеней, Лауреатов I, II, III степеней, а также обладателей Гран-При проектов Международного союза хореографов):

- Всероссийский конкурс-фестиваль по народному танцу и народному песенному - исполнительству «Морошка»;
- Национальная премия по народному и фольклорному танцам;
- Всероссийский конкурс по народному танцу «Русский хоровод»;
- Всероссийский конкурс по народному танцу и народному песенному исполнительству «Рождественские колядки».

### **4.1. Конкурсные номинации:**

- русский народно-сценический танец;
- стилизованный народный танец;
- фольклорный танец;
- хоровод (от 14 лет);
- «промыслы» - номера, поставленные в традициях народных промыслов, в том числе «Гжель».

### **4.2. Возрастные группы:**

- группа 7–10 лет;
- группа 11–14 лет;
- группа 15–18 лет;
- группа 19 лет и старше;
- смешанная группа.

### **4.3. Танцевальные формы:**

- Соло, дуэты, малые формы (3–5 человек);
- Ансамбли (6–20 человек).

### **4.4. Вокальные формы:**

- Народные хоры; ансамбли народной песни, музыки и танца;
- Ансамбли (фольклор);
- Ансамбли (народно-стилизованное пение);

- Соло (фольклор);
- Соло (народно-стилизованное пение).

#### **4.5. Хронометраж номеров:**

*Хореографические коллективы и отдельные исполнители:*

Программа конкурсных выступлений должна состоять из двух номеров общей продолжительностью:

Соло, дуэт – не более 3 минут (допускается не более трех сольных номеров от коллектива);

Малая форма – не более 3 минут;

Ансамбль – не более 4 минут.

Конкурсное выступление в номинациях «хоровод» и «фольклорный танец» и «номера, поставленные в традициях народных промыслов, том числе «Гжель», состоят из одного номера, общей продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

*Певческие коллективы:*

Народно-певческие коллективы (фольклор и стилизация) – не более 8 минут;

Солисты (фольклор и стилизация) – не более 6 минут.

В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

#### **4.6. Критерии оценки:**

Исполнительское мастерство (техничность, музыкальность)

Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

Артистизм, раскрытие художественного образа;

Композиционное построение номера.

Соответствие номера в заявленной номинации.

По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок.

#### **4.7. Условия конкурсного показа:**

Каждый коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях;

**Общее количество заявок от коллектива не должно превышать трех;**

Каждому коллективу предоставляется одна техническая репетиция на сцене (проба сцены по точкам без музыки).

Порядок конкурсных выступлений устанавливается оргкомитетом фестиваля;

Фонограммы номеров должны быть записаны в формате mp3 на USB-карте (рекомендуется иметь копии).

## 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

**5.1.** Для участия в конкурсе необходимо **до 10 августа 2020 года** с указанием «Заявка на конкурс» направить в адрес Оргкомитета [beautifulart@bk.ru](mailto:beautifulart@bk.ru) следующие материалы:

- анкету-заявку (Приложение № 1);
- программу выступления (Приложение № 2);
- краткую творческую характеристику коллектива (5-10 предложений);
- 2-3 фотографии в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff).

Заявка, подписанная желающим принять участие в фестивале-конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

**5.2.** Заявки, пришедшие позже указанного срока, не рассматриваются.

**5.3.** Внимание! Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит времени на сцене будет исчерпан.

**5.4.** Информация, указанная в заявках, должна быть точной и достоверной.

**5.5.** Дирекция конкурса в праве использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах конкурса, а также в рамках мероприятий специальной программы конкурса.

**5.6.** Программа выступления конкурсанта указывается в заявке и уточняется дополнительно до «5» марта, после чего участники не имеют право ее менять.

## 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

Оценивает выступления участников конкурса независимое жюри. В жюри приглашаются специалисты в области традиционной народной хореографии.

Максимальная оценка за выступление участника конкурса - 10 баллов.

Победители в каждой номинации определяются по среднеарифметическому количеству баллов.

### Дипломы лауреатов

Гран-При - 10 баллов; I место – 9 баллов; II место – 8 баллов, III место-7 баллов.

### Специальные дипломы

- «За техническое исполнение».
- «За сохранение наследия русского танца».
- «За высокую культуру исполнения».
- «Лучший номер в номинации «Промыслы».

Победителям конкурса, занявшим 1-ое, 2-ое, 3-е места в каждой номинации, присваивается звание лауреата и вручается диплом. Коллективам и участникам, не вошедшим в число победителей, вручаются дипломы за участие.

### Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;

## **7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**Бесплатное участие в конкурсной программе!**

**Стоимость участия в программе – 6000 рублей с человека.**

**Доплата за взрослого в составе детской группы – 1400 рублей с человека.**

**В стоимость входит:**

- проживание в общежитии ведомственного типа;
- питание по программе (завтраки со второго дня заезда);
- транспортное сопровождение в день конкурса до ДК имени Воровского;

**Дополнительно оплачивается:**

- дополнительное питание по программе;
- дополнительные экскурсии;
- ранняя или поздняя встреча группы;
- трансфер из Москвы;
- авиа или ж/д переезд из вашего города.

**Каждое 16-ое место бесплатно!**

## **8. КОНТАКТНЫЕ КООРДИНАТЫ**

Руководитель проекта – Овсянкина Евгения Валерьевна, **8-952-279-47-60**

Менеджер по работе с заявками – Кристина, **8-800-2000-019**

Электронный адрес Оргкомитета: **[beautifulart@bk.ru](mailto:beautifulart@bk.ru)**

Официальная группа в Вконтакте: **<https://vk.com/club153148907>**

**ЗАЯВКА**  
**для участия во Всероссийском конкурсе**  
**по народному танцу и народному песенному исполнительству**  
**«Гжельские узоры»**

1. Республика, край, область \_\_\_\_\_
2. Название коллектива \_\_\_\_\_
3. В каком учреждении культуры базируется коллектив, его почтовый адрес, телефон, E-mail \_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. (полностью) руководителя направляющей организации \_\_\_\_\_
5. Количество участников и их возраст \_\_\_\_\_
6. Номинация \_\_\_\_\_
7. Количество дней \_\_\_\_\_
8. Проживание/ Питание (количество детей + сопровождающих + руководителей, количество дней) \_\_\_\_\_
9. Необходимо ли дополнительное питание (указать) \_\_\_\_\_
10. Необходимо ли транспортное обслуживание (указать) \_\_\_\_\_

Сведения о руководителе коллектива (если у коллектива два руководителя, просим обязательно указывать информацию об обоих):

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
2. Дата рождения, стаж работы \_\_\_\_\_
3. Образование (что и когда закончил) \_\_\_\_\_
4. Почетное звание, награды \_\_\_\_\_
5. Домашний адрес \_\_\_\_\_
6. Мобильный телефон, электронный адрес (обязательно указать) \_\_\_\_\_

Руководитель направляющей Организации (подпись, печать) \_\_\_\_\_

***Уважаемые конкурсанты, убедительная просьба заполнять заявки внимательно и полно, т.к. предоставленная вами информация будет указана в дипломах!***

**ПРОГРАММА  
конкурсных выступлений коллектива (солиста)  
на Всероссийском конкурсе по народному танцу  
и народному песенному исполнительству  
«Гжельские узоры»**

1. Название коллектива \_\_\_\_\_
2. Город \_\_\_\_\_
3. Номинация, возрастная категория \_\_\_\_\_
4. ФИО солиста/солистов \_\_\_\_\_

№ п/п	Название номера	Балетмейстер	Композитор	Хронометраж	Фонограмма, аккомпанемент	Кол-во человек
1						
2						