



8-800-2000-019 (по всей России)  
8-812-988-41-55 (Санкт-Петербург)  
Юридический адрес: Ленинградская область, г. Санкт-Петербург,  
ул. Беринга, 28, лит. Б., 59  
Фактический адрес: Ленинградская область, г. Санкт-Петербург,  
Наб. канала Грибоедова, 99, БЦ «Практик», офис 2  
e-mail: tourkids@bk.ru, traveleducation@bk.ru

## **СПБ100 Программа интенсивного курса живописи**

**«Импрессионизм: уроки света и цвета»**

**СПБГХПА им. А.Л. ШТИГЛИЦА (МУХА)**

**Конкурс художников «ВАНИЛЬНОЕ НЕБО»**

**5 дней/4 ночи**

**Санкт-Петербург**

**4-9 января 2020 г.**

Художники импрессионизма – настоящие мастера света, цвета, теней! Бесконечное количество мазков в совокупности дают такие ошеломляющие произведения, которые тонко затрагивают чувства нашей души. Ведь это же просто чудо! Мы действительно видим неуловимое движение в картине, картины словно оживают на наших глазах. Мы подготовили для вас уникальный проект, который позволит Вам эмоционально окунуться в удивительный мир импрессионизма!

**1 день**

**Встреча группы в аэропорту/вокзале.**

**Обзорная экскурсия по городу.**

Санкт-Петербург представлен в большом количестве произведений всех видов классического и современного искусства, он вдохновил многих писателей, поэтов, художников, композиторов на создание различных художественных произведений. Многих художников вдохновляли виды Санкт-Петербурга.

**Заселение в отель (расчетное время заселения 14:00).**

**2 день**

**Завтрак в отеле. Встреча с гидом в холле отеля.**

**Группа передвигается на общественном транспорте.**

**Программа интенсивного курса живописи «Импрессионизм: уроки света и цвета» СПБГХПА им. А.Л. ШТИГЛИЦА (МУХА), 3 ак. часа.**

**Мастер-класс «Водяные лилии».**

Знаменитые «Кувшинки» Моне пронизанные ослепительным светом и цветом, полные радости и гармонии, отражающих невероятное множество оттенков волшебного мира природы.

Клод Моне воспринимал мир в отражение солнечных лучей и оставил более 200 изображений кувшинок. Каждый раз он видел их по-новому и никогда не повторялся. Каждая работа вносила в общее звучание мотива свое настроение, выраженное разнообразными колористическими и живописными приемами. Жаркий полдень или утренний туман по-разному отражали пруд, и художник пытался запечатлеть свой его в самых разных условиях освещения.

«Я пытался сделать невозможное – нарисовать сам свет», – говорил Моне.

«Я никогда не сомневался, что было основой пути, которым мы инстинктивно шли.

Изображение воздуха», – писал Камиль Писсарро.

Работа по итогу мастер-класса сдается для конкурса.

**Обед в городе (по предварительной заявке за дополнительную плату).**

**Экскурсия в Главный Штаб. Экскурсия «Импрессионизм. Ожившие полотна».**

Мы отправимся в Главный штаб Эрмитажа. Здесь хранится одна из лучших коллекций импрессионизма в мире. Мы увидите портреты французенок, занятых своими обычными делами; виды Парижа; реки Сены и различные пейзажи. Все картины очень

	<p>чутко передают эмоции и настроение. Вы ощутите атмосферу эпохи Моне и Мане, Дега и Ренуара, Сислея и Писсарро, узнаете интересные факты их жизни, познакомитесь с разными периодами их творчества и прочувствуете динамику, игру света и цвета на картинах французских импрессионистов.</p> <p><b>Самостоятельное возвращение в отель. Свободное время.</b></p>
<p><b>3 день</b></p>	<p><b>Завтрак в отеле. Встреча с гидом в холле отеля.</b>  <b>Группа передвигается на общественном транспорте.</b>  <b>Программа интенсивного курса живописи «Импрессионизм: уроки света и цвета» СПбГХПА им. А.Л. ШТИГЛИЦА (МУХА), 3 ак. часа.</b>  <b>Мастер-класс «Цвет» и «Перспектива» в живописи импрессионистов.</b></p> <p>Благодаря виртуозному владению цветом, художники нашли способы отразить в картинах движение облаков, игру бликов солнечного света. Стремление уловить световое состояние изображений природной среды, повысить светоносность, солнечность картины необычайно просветило живопись. Уникальность метода состояла в разделении сложных тонов на чистые цвета спектра. В результате получалась плавность цветных теней и чистая светлая живопись. Нанося краски отдельными мазками и используя контрастных тона, художники достигали эффект мерцания красок. Импрессионисты часто отказывались от перспективы.</p> <p>Так, изображая водяные цветы, Моне часто изображается пруд вертикально, а лиловые, зеленые и голубые круглые листья - мягкими горизонтальными мазками и отдельными пятнами светлых бликов. Ощущения перспективы художники создают благодаря уменьшению интенсивности цвета по мере удаления от первого плана, а также наложению тонов, с помощью чего создается впечатление пространства и объема. Импрессионисты заменяют контур контрастными и раздельными мазками.</p> <p><b>Обед в городе (по предварительной заявке за дополнительную плату).</b>  <b>Самостоятельное возвращение в отель. Свободное время.</b></p>
<p><b>4 день</b></p>	<p><b>Завтрак в отеле. Встреча с гидом в холле отеля.</b>  <b>Группа передвигается на общественном транспорте.</b>  <b>Программа интенсивного курса живописи СПбГХПА им. А.Л. ШТИГЛИЦА (МУХА), 3 ак. часа.</b>  <b>Мастер-класс «Композиция».</b></p> <p>Импрессионизму свойственны новые принципы построения композиции. Запечатленные сцены напоминают моментальный снимок. ФОТОКАДР. На картинах запечатлены быстро меняющееся освещение. Еще одна важная характеристика импрессионизма – открытая композиция. Как правило, углы подчиняют все центру, сами оставаясь неприкосновенными. Однако иногда, для привлечения внимания к какой-либо детали, создается необычное направление угла обзора.</p> <p><b>Обед в городе (по предварительной заявке за дополнительную плату).</b>  <b>Посещение авторской галереи Тумана Жумабаева*</b>  <b>Туман Жумабаев, современный живописец, импрессионист.</b> Живые, подвижные, воздушные картины Тумана Жумабаева давно покорили ценителей изобразительного искусства, среди которых много известных людей. Его полотна находятся в частных коллекциях В. Путина, актрисы Алисы Френдлих, Николая Расторгуева, нобелевского лауреата по физике Жореса Алферова, поп-звезды Уитни Хьюстон и мн. др.</p>
<p><b>5 день</b></p>	<p><b>Завтрак в отеле. Встреча с гидом в холле отеля.</b>  <b>Освобождение номеров до 12:00. Отъезд на вокзал/аэропорт.</b>  <b>Свободное время до отправления поезда/самолета.</b></p>

**\*Подтверждение галереи подтверждается за две недели до проекта.**

**Стоимость программы в рублях на одного участника:**

**9 академических часов курса – 18 000 руб.**

**3 академических часа – 15 000 руб.**

**15+1 руководитель бесплатно!**

**В стоимость входит:**

- Проживание в отеле в центре города (места 3, 4-местые с удобствами в номере).
- Питание: завтраки (накрытие) со второго дня заезда.
- Транспортное обслуживание по программе.
- Работа гида 5 дней.
- Экскурсионная программа, включая входные билеты.
- Участие в программе интенсивного курса живописи «Мир импрессионистов».
- Участие в конкурсе юных художников.

**Дополнительно оплачивается:**

- Дополнительное питание.
- Дополнительные экскурсии.
- Ранняя или поздняя встреча группы.
- Авиа или ж/д переезд из вашего города.

**ВНИМАНИЕ!**

Компания оставляет за собой право менять последовательность экскурсий!  
В пешеходные дни проезд на городском транспорте оплачивают участники проекта дополнительно  
(метро – 45 руб., трамвай, автобус, троллейбус – 40 руб.)

**Получить консультацию по вопросу участия:**

**8-800-2000-019, 8-812-988-41-55**