

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе юных художников

«Ванильное небо»

«Новый мир родился тогда, когда импрессионисты написали его»

Анри Канвейлер

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения конкурса в области изобразительного искусства (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в 2020 году по следующим номинациям:

- **Номинация «акварельные техники»** Акварель (фр. Aquarelle — водянистая; итал. acquarello) — живописная техника, использующая специальные акварельные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющая за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов.
- **Номинация «пуантилизм» или дивизионизм** — живопись точками. Точки стоят близко друг другу, они могут быть круглыми, квадратными (отпечаток плоской кисти) или слегка вытянутыми.
- **Номинация «гризайль»** (фр. Grisaille от gris — серый) — вид живописи, выполняемый тоновыми градациями одного цвета, чаще всего сепии или серого, а также техника создания нарисованных барельефов и других архитектурных или скульптурных элементов.
- **Номинация «художественная графика»** (Графика от гр. Grapho - пишу, рисую) - вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости. Графика объединяет рисунок, как самостоятельную область. Язык графики и главные его выразительные средства - это линия, штрих, контур, пятно и тон.
- **Номинация «техника пастельной живописи»** - в основном эту технику предпочитают те мастера, которым важнее всего максимально точно передать цветовое настроение, фон и атмосферу картины, уступая реалистичности мелких деталей. Возможности пастели велики. В технике пастели легко добиться плавности переходов оттенков, резкости и контрастности. Также она может давать очень светлый и очень насыщенный тон.

II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. Участниками конкурса юных художников могут быть дети от 12 до 17 лет из всех регионов России и стран СНГ, проживающие в России, занимающийся изобразительным искусством в художественных кружках и студиях, в художественных школах и школах

искусств, в академических художественных лицеях и других средних профессиональных образовательных учреждениях изобразительного искусства. По итогам проведения Конкурса победителям по номинациям, указанным в пункте I.

2.3. настоящего Положения, присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» в каждой номинации и возрастной группе. Учитывается возраст конкурсантов, достигнутый на 5 января 2020 года.

III. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Учредителем Конкурса является:

СПб РОО Творческое объединение «Beautiful Art»

3.2. Конкурс проходит в Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (МУХА), Соляной пер., 13, Санкт-Петербург.

IV. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Познакомить участников с импрессионизмом - одним из основных направлений в искусстве, которое, возникнув во Франции в 19 веке, распространилось по всему миру.

4.2. Показать «Новый мир», который изображался импрессионистами яркими красками, промежуточными тонами и особыми «вибрирующими» мазками.

4.3. Сосредоточить внимание юных художников на изучении природы света импрессионистов, на атмосферной дымке, которой окутаны предметы.

4.4. Познакомить участников с основными техниками письма в художественном стиле импрессионистов, основными приемами, работы с цветом, светом и фактурой.

4.5. Способствовать развитию навыков деления сложного цвета на чистые цвета отдельных мазков, на основные части спектра, стараясь не смешивать тона палитры и ориентируясь на зрительные восприятия мазка, когда отдельные его блики на определенном расстоянии сливаются в единое целое.

4.6. Привлечь интерес к живописи импрессионистов и творчеству художников, работающих в этом направлении.

V. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. На Конкурсе от каждого участника представляется одно произведение, выполненное в СПбГХПА им. А.Л. ШТИГЛИЦА (МУХА).

5.2. Для участия в Конкурсе заявителем представляются следующие документы:

- заявка на участие в Конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

- данные для заключения Договора на участие в программе.

5.3. Заявки на участие в Конкурсе и произведения принимаются организатором Конкурса до 1 ноября 2019 года по адресу: [academyspb@inbox.ru/](mailto:academyspb@inbox.ru)

5.4. К участию в Конкурсе не допускаются заявки, представленные с нарушением срока, установленного в пункте 5.3 настоящего Положения.

5.5. Информация о проведении Конкурса размещается в группе в сети «Интернет» https://vk.com/art_programm в течение пяти рабочих дней со дня издания соответствующего приказа.

5.6. Информация о победителях Конкурса размещается в официальной группе https://vk.com/art_programm в течение 3 (трех) рабочих дней с приказа.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ КОНКУРСНОЙ КОМИССИЕЙ

6.1. Жюри Конкурса подводит итоги и определяет победителей. Конкурсные работы оцениваются по двум возрастным категориям (12-14 лет, 14-17) в двух номинациях. Работы студентов профессиональных учебных заведений (училище, колледж) оцениваются отдельно.

6.2. Решение жюри принимается на основе оценки представленных работ по 5- бальной системе.

6.3. При подведении итогов Конкурса учитывается:

- Умение показать простые предметы, которые, в большинстве своем, мы видим каждый день через призму своего взгляда.
- Проявление особенности своей индивидуальности, решая художественно-пластические, колористические и иные художественные задачи в заданных условиях.
- Яркость образов, выразительность, пластические и колористические качества.
- Стремление наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолетные впечатления.

В номинации «Живопись» рассматриваются произведения станковой живописи и эскизы монументальных композиций, сценография, выполненные в различных техниках и жанрах, как фигуративного, так и беспредметного характера, отличающиеся высоким качеством исполнения и мастерством автора в решении поставленной художественной задачи, эстетической убедительностью;

В номинации «Графика» рассматриваются произведения оригинальной графики (рисунок карандашный, перовой, углем, сангиной, пастелью, акварелью и гуашью) и образцы тиражной печатной графики (разновидности гравюры на металле, ксилография, линогравюра, литография и др.), а также оригинальные произведения каллиграфии.

Кроме художественного совершенства конкретной работы, оценивается умение мастера выявить природу избранного материала и подчинить его особенности убедительному решению образной задачи;

VII. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

7.1. Конкурсная комиссия формируется приказом из числа представителей кафедры Живописи СПбГХПА им. А.Л. ШТИГЛИЦА (МУХА). Членами Конкурсной комиссии не могут быть лица, лично заинтересованные в результатах Конкурса (в том числе подавшие заявки на участие в Конкурсе либо состоящие в штате организаций, подавших указанные заявки) либо лица, на которых способны оказывать влияние участники Конкурса.

7.2. Работа Конкурсной комиссии осуществляется на ее заседании. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует более половины от общего числа членов Конкурсной комиссии.

7.3. Для координации организационно-технической деятельности, подготовки заседаний и ведения документации председателем Конкурсной комиссии назначается ответственный секретарь.

7.4. Ответственный секретарь Конкурсной комиссии выполняет следующие функции:

- принимает и регистрирует конкурсные заявки в порядке их поступления;
- готовит материалы для их рассмотрения на заседании Конкурсной комиссии и организует их хранение;
- оформляет протоколы заседаний Конкурсной комиссии.

Ответственный секретарь Конкурсной комиссии не входит в ее состав и участвует в заседаниях без права голоса.

VIII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Конкурсной комиссией не позднее 9 января 2020 проводится заседание, на котором осуществляется оценка представленных работ с учетом критериев, установленных разделом 4 настоящего Положения, и подводятся итоги Конкурса.

8.2. Количество баллов по каждой номинации определяется Конкурсной комиссией по пятибалльной шкале (от 0 до 5).

8.3. По сумме баллов по каждой номинации Конкурсная комиссия формирует рейтинг участников Конкурса. Из числа поданных заявок Конкурсная комиссия отбирает не более 5 номинантов в каждой номинации.

8.4. На основании рейтинга Конкурсная комиссия составляет список победителей Конкурса.

8.5. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Конкурсной комиссии.

8.6. В пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях со дня утверждения протокола заседания Конкурсной комиссии, издается приказ о победителях Конкурса.

8.7. Список победителей Конкурса в течение трех рабочих дней со дня подписания приказа размещается на официальном сайте СПбГХПА им. А.Л. ШТИГЛИЦА (МУХА).

IX. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

- 9.1. Победителям Конкурса присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени».
- 9.2. Победители Конкурса награждаются памятными подарками.
- 9.3. «Диплом участника» получает каждый участник.

X. КОНТАКТНЫЕ КООРДИНАТЫ:

Руководитель проекта – Евгения, телефон 8-952-279-47-60

Менеджер по работе с заявками и размещению иногородних участников – Марина, телефон 8-800-2000-019 (звонок по России бесплатный), 8-900-620-25-28

Наш электронный адрес: academyspb@inbox.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ

заявка на участие о Всероссийском конкурсе юных художников «Ванильное небо»

Заявителями (коллективом заявителей) представляется следующая информация:

Наименования образовательного учреждения	
Директор образовательного учреждения	
ФИО руководителя группы, номер телефона с указанием кода города	
ФИО руководителя группы Количество участников	
Место, адрес, телефон учебного заведения.	
Время прибытия группы (аэропорт, с указанием рейса, название вокзала с указанием вагона) после покупки билетов.	
Время отправления группы (аэропорт, с указанием рейса, название вокзала с указанием вагона) после покупки билетов	

Заявка обязательно заверяется руководителем образовательного учреждения и печатью.