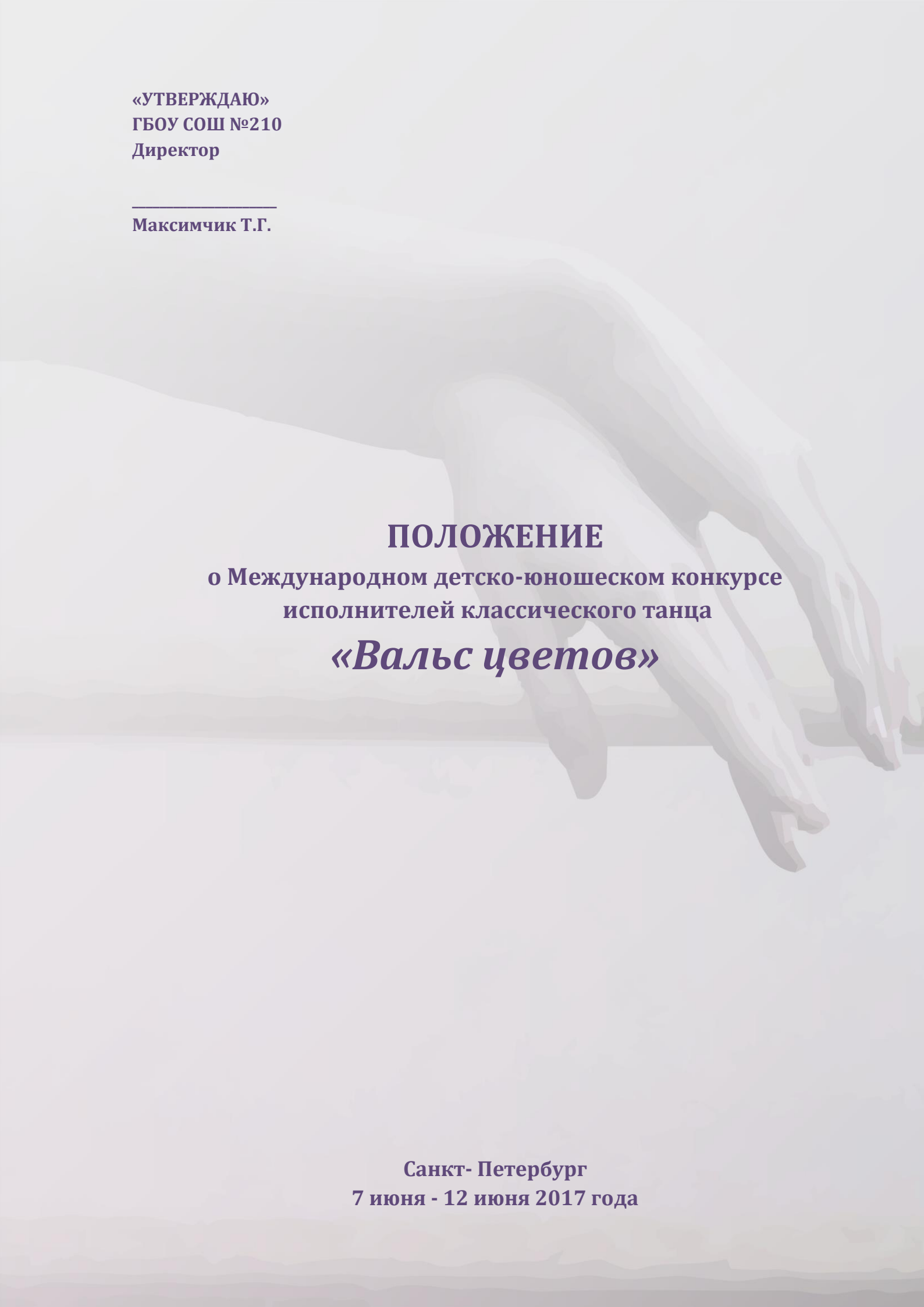


«УТВЕРЖДАЮ»
ГБОУ СОШ №210
Директор

Максимчик Т.Г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном детско-юношеском конкурсе
исполнителей классического танца
«Вальс цветов»

Санкт-Петербург
7 июня - 12 июня 2017 года

1. Учредители и организаторы конкурса

1.1. Учредители конкурса:

- Школа Классического балета им. Н.А. Долгушина.
- СПб РОО Творческое объединение «BEAUTIFUL ART».

Организаторы Фестиваля осуществляют подготовку и проведение всех мероприятий в соответствии с настоящим Положением.

Конкурс-фестиваль проводится при поддержке:

- Комитета по культуре Санкт-Петербурга
- Комитета по молодежной политике Санкт-Петербурга.

1.2. Права, обязанности и порядок взаимодействия учредителей определяется Учредительным договором.

1.3. Состав учредителей может быть изменен по решению общего собрания учредителей конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях:

- развития и популяризации классического хореографического искусства, сохранения классического культурного наследия
- совершенствования эстетического воспитания детей и молодежи;
- привлечения внимания общественности и средств массовой информации к Классическому хореографическому искусству, ориентированному на детей и молодежь.
- создания условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала участников конкурса
- установления профессиональных и творческих контактов между коллективами, обмена творческими достижениями и опытом участников из разных городов
- обмена опытом работы с детьми по классическим направлениям и стилям хореографического искусства
- выявления и поддержки одаренных исполнителей.

3. Условия участия

3.1. Для участия в конкурсе необходимо **до 30 апреля 2017 года** с указанием «Заявка на конкурс» направить в адрес оргкомитета (balletbeautifulart@yandex.ru или beautifulart@bk.ru) следующие материалы:

- анкету-заявку (*Приложение № 2*);
- программу выступления (*Приложение № 3*);
- краткую творческую характеристику коллектива;
- демоверсию конкурсной программы в формате DVD (через сервер www.youtube.ru).

- 2-3 фотографии в электронном виде (*разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff*).
- 3.2. Заявка, подписанная желающим принять участие в фестивале-конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.
- 3.3. Заявки, пришедшие позже указанного срока, не рассматриваются.
- 3.4. Информация, указанная в заявках, должна быть точной и достоверной.
- 3.5. Дирекция конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах конкурса, а также в рамках мероприятий специальной программы конкурса.
- 3.6. Фонограмма каждого хореографического произведения высылается на электронную почту Орг. комитета в срок до 01.06.2017 с указанием названия номера, фамилии, имени участника, возрастной категории, города. Орг. комитет оставляет за собой право отстранить от участия коллектив, не предоставивший фонограмму до указанного срока. Хронометраж номеров, указанный в заявках, должен соответствовать хронометражу фонограмм. В случае превышения Орг. комитет оставляет за собой право остановить фонограмму во время исполнения.
- 3.7. Программа выступления конкурсанта указывается в заявке и уточняется дополнительно до 15 мая, после чего участники не имеют право ее менять.

4. Порядок проведения конкурса

- 4.1. Конкурс проводится по двум основным категориям:
- Любители - учащиеся хореографических школ, школ искусств, воспитанники детско-юношеских хореографических коллективов и театров балета;
 - Профессионалы – учащиеся средних и высших профессиональных учебных заведений (училище, колледж, институт, университет, академия).
- 4.2. В каждой категории конкурсанты могут выступить в трех номинациях:
- Номинация «А» – Соло.
 - Номинация «В» – Малые формы (дуэт, трио, квартет).
 - Номинация «С» Pas-de-deux
 - Номинация «D» – Ансамбль (от 5 до 16 исполнителей). Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля. Солисты в данной номинации не оцениваются.
 - Номинация возрастной группы 0 (7-9 лет) - детский классический танец - хореографические постановки на классическую музыку на основе элементов классического танца, соответствующих возрастной категории участников.
- 4.3. В каждой номинации конкурсанты делятся на четыре возрастные группы:
- Группа 0 – 7-9 лет
 - Группа 1 – 10-12 лет
 - Группа 2 – 13-15 лет

- Группа 3 – 16-18 лет (профессионалы до 20 лет)
Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

4.4. Конкурсные испытания состоят из двух туров:

I тур - отборочный – проводится на основе представленных документов и видеоматериалов.

Участникам, прошедшим I тур, будут направлены приглашения для участия во II туре;

II тур - состоится с 7 июня по 12 июня 2017 г.

Номинация «А» – Соло

На просмотр представляется:

Две вариации классического танца хореографов XIX-XXI вв. (допускается редакция образцов классического наследия). Оригинальные авторские постановки должны соответствовать определению классический танец. **Общая продолжительность не более 4 минуты.**

Номинация «В» – Дуэт, трио, квартет

Номера хореографов XIX -XXI вв. (редакции образцов классического наследия или авторские композиции на основе лексики классического танца без использования современных пластических направлений; **Общая продолжительность не более 5 минут.**

Номинация «С» Pas de deux,

На просмотр представляется одно Pas de deux из классического наследия.

Продолжительность не более 8 минут

Номинация «D» – Ансамбль (от 5 до 16 исполнителей, исключая солистов).

На просмотр представляется два номера на основе лексики классического танца.

Продолжительность двух номеров не более 8 минут.

При исполнении конкурсантами программы из образцов классического наследия допускается редактирование номера, обусловленное возрастными особенностями исполнителя.

Номинация возрастной группы 0 (7-9 лет) детский классический танец - хореографические постановки на классическую музыку на основе элементов классического танца, соответствующих возрастной категории участников.

В данной возрастной группе исполнение на пуантах строго запрещается. Исполняемый репертуар должен соответствовать возрасту участников.

Конкурсанты данной возрастной группы также делятся по номинациям соло, малые формы, ансамбли.

5. Жюри конкурса

Для оценки конкурсных выступлений коллективов формируется жюри конкурса из ведущих педагогов, профессиональных артистов балета и балетмейстеров.

6. Награждение победителей

6.1. Критерии оценки конкурсантов:

- уровень исполнительского мастерства в соответствии со школой классического танца;
- художественная выразительность;
- детальность проработки номера;
- композиционная целостность;
- бережное отношение к образцам классического наследия;

6.2. Гран-при конкурса награждается: по результатам конкурса жюри определяет абсолютного победителя.

По итогам конкурса присуждаются звания Лауреатов I, II, III степеней, звание Дипломантов I, II, III степеней в каждой номинации и каждой возрастной группе. Исполнители, не получившие звание Лауреатов или Дипломантов, получают Дипломы участника конкурса. **Именные дипломы получают только в номинации СОЛО, а также дуэты.**

6.3. **Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями (исключая Гран-при конкурса);**

6.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. В рамках фестиваля состоится творческая лаборатория и мастер-классы ведущих педагогов классического танца Санкт-Петербурга (регистрация участников на мастер-классы будет проходить на официальном сайте проекта www.balletbeautifulart.com).

8. Финансовые условия

См. Приложение №1

9. Контактные координаты

По организационным вопросам и вопросам участия обращаться по электронной почте: beautifulart@bk.ru, balletbeautifulart@yandex.ru и по контактными телефонам: **8 800 2000-019, +79522794760, +79522884155.**

По вопросам творческого характера (номинации, возрастные категории и пр.) обращаться по электронной почте: balletschool210@yandex.ru или по контактному телефону **+7 921 946 13 95.**

Ссылка на официальный сайт проекта: www.balletbeautifulart.com

Наша группа в Вконтакте: <https://vk.com/event128229824>

Мы в Instagram: https://www.instagram.com/ballet_beautiful_art/

1. Финансовые условия

1.1. Оргкомитет фестиваля берет на себя ответственность по созданию условий для проведения конкурса. Размещение и питание участников, организация семинаров, круглых столов и мастер-классов. **Участие в проекте подтверждается при условии проживания по программе организаторов.**

1.2. Участники, подавшие заявку, должны до 15 мая заключить договор и внести предоплату в размере 50%, оставшуюся сумму необходимо оплатить не позднее дня заезда. Участие в творческой лаборатории оплачивается на месте.

1.3. **Стоимость программы 16000 руб. 6 дней/ 5 ночей.**

В стоимость входит:

- транспортное обслуживание по программе (трансферт – вокзал - место проживания – вокзал). Делегации обязаны в срок до 30 мая сообщить время, вид транспорта, вокзал прибытия и отправления для своевременного заказа автобусов и организации встречи и отправки на вокзал/аэропорт.
- обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу (в день приезда, за исключением раннего и позднего прибытия)
- экскурсионная программа
- размещение в отеле (Отель 365/Азимут) (заселение после 14.00, освобождение номеров в 12.00, согласно международным стандартам, завтраки включены со второго дня заезда)
- участие в конкурсной программе в одной номинации для ансамблей
- на каждые 15 мест предоставляется одно бесплатное место для руководителя

Дополнительно оплачивается:

- Номинация «А», «С» - Соло, Pas de deux – 1500 рублей
- Номинация «В» - Дуэт, трио – 1200 рублей
- Номинация «D» - Ансамбль – 1000 рублей с человека, но не больше 14000 рублей с коллектива.
- Участие в творческой лаборатории и мастер-классах – 8000 руб.
- Двухместное, одноместное размещение – по запросу

1.4. Участники из Санкт-Петербурга оплачивают только организационный взнос до 15 мая.

2. Курсы повышения квалификации

2.1. В рамках конкурса состоятся курсы повышения квалификации для педагогов в области классического танца.

Методика преподавания классического танца. Основные аспекты - начальный уровень, средние и старшие классы. (2 часа).

Эксклюзивный курс – Биомеханика (2 часа).

1 Блок 8-11 лет

Основы классического танца (базовые упражнения, подготовительный этап) 6

Сценическое движение на основе изучения историко-бытовых танцев 6

Балетная гимнастика 6

2 Блок 12-14 лет

Классический танец 6 часов

Характерный танец 6 часов

Репертуар (классическое наследие) 6

Биомеханика 2

3 Блок 15-18 лет

Классический танец 6

Современный танец (Релиз, свободная пластика) 6

Репертуар 6

Биомеханика 2

Стоимость курса – 8000 рублей.

Будем рады видеть Вас в Санкт-Петербурге!



**Заявка на участие в Международном детско-юношеском конкурсе
Исполнителей классического танца
«Вальс цветов»**

1. Полное название коллектива _____
2. Республика, город, область _____
3. В каком учреждении базируется коллектив, адрес с индексом, телефоном _____
4. На чье имя отправить вызов (электронный адрес, факс, полные Ф.И.О. и должность руководителя направляющей организации)

5. Возрастная группа _____
6. Номинация (соло/малые формы/ансамбли/ Pas de deux) _____
7. Количество участников конкурса (*в номинации «соло» и «малые формы» обязательно указывать полные ФИО исполнителей) _____
8. Проживание/Питание (количество детей + сопровождающих + руководителей)

Сведения о руководителе коллектива/художественном руководителе (обязательно указать данные того руководителя, которого необходимо написать в дипломе):

Ф.И.О. _____
Год рождения _____ стаж работы _____
Образование (что и когда окончил) _____
Домашний адрес с индексом, контактный телефон, E-mail

Руководитель
направляющей организации _____

(подпись, печать)

**Уважаемые конкурсанты, убедительная просьба заполнять заявки
внимательно и полно, т.к. предоставленная вами информация будет
указана в дипломах!**

